

1				
---	--	--	--	--

1987年4月

## 大学生の文化的活動と進路意識に関する調査

東京大学大学院 秋永 雄一

大阪大学助手 志水 宏吉

東京大学大学院 橋本 健二

東京大学助教授 藤田 英典

お茶の水女子大学教授 宮島 喬

連絡先：東京大学教育社会学研究室  
TEL

この調査は、大学生の皆さんがどのような文化的活動を行ない、どのような文化的活動に関心を持っているか、また、将来どのような進路に進むことを望んでいるかを学術的に研究するためのものです。回答はすべて統計的に処理されますので、皆さんにご迷惑がかかることはありません。テストではありませんので、お考えになっていること、現在の生活などについてありのままに、お気軽にお答え下さるようお願いいたします。

問1. あなたは最近一年間の間に、次にあげるようなことをしたことがありますか。それぞれについて、かなりある、すこしある、ない、の3段階でお答えください。

6-18

クラシックのコンサートに行く	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
美術館や美術の展覧会に行く	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
映画を見に行く	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
パチンコやマージャンをする	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
手芸や木工・模型作りなどをする	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
楽器を演奏する	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
芸術や歴史にかんする本を読む	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
総合雑誌（世界・中央公論など）を読む	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
スポーツ新聞を読む	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
教科書や参考書以外の専門書を読む	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
本や論文の内容をカードやノートに整理する	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
他の学部や大学の興味のある授業を聞きに行く	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
友人同士で集まって学習会や研究会をする	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い

問2. あなたの御両親は次にあげるようなことをすることがありますか。それぞれについて、かなりある、すこしある、ない、の3段階でお答えください。

19-27

クラシックのコンサートに行く	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
美術館や美術の展覧会に行く	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
映画を見に行く	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
パチンコやマージャンをする	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
手芸や木工・模型作りなどをする	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
楽器を演奏する	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
芸術や歴史にかんする本を読む	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
総合雑誌（世界・中央公論など）を読む	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い
スポーツ新聞を読む	1 かなりある	2 すこしある	3 な	い

問3. あなたは次にあげるようなことをやってみたいと思いますか。それぞれについて、ぜひやってみたい、やってみたい、やりたいと思わない、の3段階でお答えください。(現在やっている人は、ぜひやってみたい、に○をつけてください)

28-34

手芸や木工・模型作りなどをする	1 ぜひやってみたい	2 やってみたい	3 やりたいと思わない
短歌・俳句を作る	1 ぜひやってみたい	2 やってみたい	3 やりたいと思わない
専門的な論文や時事的な評論を書く	1 ぜひやってみたい	2 やってみたい	3 やりたいと思わない
小説や詩を書く	1 ぜひやってみたい	2 やってみたい	3 やりたいと思わない
油絵を書く	1 ぜひやってみたい	2 やってみたい	3 やりたいと思わない
音楽の作曲や演奏活動をする	1 ぜひやってみたい	2 やってみたい	3 やりたいと思わない
演劇をやったり映画を作ったりする	1 ぜひやってみたい	2 やってみたい	3 やりたいと思わない

問4. あなたは次のようなことをするのは上品なことだと思いますか、それとも上品でないと思いますか。

当てはまるものを1つ選んで○をつけてください。

35-51

	1 上品 である	2 やや 上品で ある	3 どちらとも いえない	4 あまり上品 でない	5 上品 でない
クラシック音楽のコンサートへ行く	1	2	3	4	5
テレビの歌謡番組を見る	1	2	3	4	5
ピアノを弾く	1	2	3	4	5
カラオケで歌う	1	2	3	4	5
美術館や美術の展覧会へ行く	1	2	3	4	5
演劇を見に行く	1	2	3	4	5
映画を見に行く	1	2	3	4	5
パチンコ・マーチャンをする	1	2	3	4	5
手芸や木工・模型作りなどをする	1	2	3	4	5
短歌・俳句を作る	1	2	3	4	5
若手作家の小説を読む	1	2	3	4	5
芸術や歴史にかんする本を読む	1	2	3	4	5
総合雑誌（世界・中央公論など）を読む	1	2	3	4	5
写真雑誌（FOCUS・FRIDAYなど）を読む	1	2	3	4	5
スポーツ新聞を読む	1	2	3	4	5
フランス料理の店で食事をする	1	2	3	4	5
テニスをする	1	2	3	4	5

問5. 次の(1)から(6)までは代表的な職業の例ですが、これらの人々には次のようなことをしている人が多いと思いますか。それとも少ないと思いますか。あてはまるものをひとつ選んで番号に○をつけてください。

52-80 ② 6

(1) 企業の経営者・役員		52-56				
クラシックのコンサートや美術館・展覧会に行く	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
映画を見に行く	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
手芸や木工・模型作りなどをする	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
芸術や歴史にかんする本を読む	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
スポーツ新聞を読む	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
(2) 大企業の中堅社員		57-61				
クラシックのコンサートや美術館・展覧会に行く	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
映画を見に行く	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
手芸や木工・模型作りなどをする	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
芸術や歴史にかんする本を読む	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
スポーツ新聞を読む	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
(3) 医者		62-66				
クラシックのコンサートや美術館・展覧会に行く	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
映画を見に行く	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
手芸や木工・模型作りなどをする	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
芸術や歴史にかんする本を読む	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない
スポーツ新聞を読む	1	多い	2	あまり多くない	3	少ない

(4) 工場の工員		67-71		
クラシックのコンサートや美術館・展覧会に行く	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
映画を見に行く	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
手芸や木工・模型作りなどをする	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
芸術や歴史にかんする本を読む	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
スポーツ新聞を読む	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
(5) 農業		72-76		
クラシックのコンサートや美術館・展覧会に行く	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
映画を見に行く	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
手芸や木工・模型作りなどをする	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
芸術や歴史にかんする本を読む	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
スポーツ新聞を読む	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
(6) 小売店主		77-80②6		
クラシックのコンサートや美術館・展覧会に行く	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
映画を見に行く	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
手芸や木工・模型作りなどをする	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
芸術や歴史にかんする本を読む	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	
スポーツ新聞を読む	1 多い	2 あまり多くない	3 少ない	

2				
---	--	--	--	--

問6. 仕事の条件として、次にあげることは、あなたにとってどの程度重要ですか。A-Rのそれぞれについて、あてはまる数字に○をつけてください。

7-20

	非常に 重	かなり 重	あまり 重要でない	まったく 重要でない
A. 高い収入が得られること	1	2	3	4
B. 会社のなかで高い地位につけること	1	2	3	4
C. 自分の能力が発揮できること	1	2	3	4
D. 失業のおそれがないこと	1	2	3	4
E. 社会や人のためになること	1	2	3	4
F. 仲間と楽しく過ごせること	1	2	3	4
G. 自分の判断で仕事ができること	1	2	3	4
H. 余暇時間を多くとれること	1	2	3	4
I. 清く正しく暮らせること	1	2	3	4
J. 世間の評判が高いこと	1	2	3	4
K. 自分の趣味にあっていること	1	2	3	4
L. 物を作る仕事であること	1	2	3	4
M. 知的な仕事であること	1	2	3	4
N. 人と接することが多いこと	1	2	3	4

問7. いろいろの職業・仕事が次に書かれています。それらの仕事をするには、一般に、どの程度の知識が必要だと思えますか。A-Pのそれぞれについて、あてはまる記号に○をつけてください。 21-35

	必要とされる知識の水準は				
	高 い				低 い
A. デザイナー	1	2	3	4	5
B. 新聞記者	1	2	3	4	5
C. 小売店主	1	2	3	4	5
D. 大学教授	1	2	3	4	5
E. 通産官僚	1	2	3	4	5
F. 市役所の職員	1	2	3	4	5
G. 中小企業の経営者	1	2	3	4	5
H. 中学校の教師	1	2	3	4	5
I. 大企業の中堅社員	1	2	3	4	5
J. 農業主	1	2	3	4	5
K. 薬剤師	1	2	3	4	5
L. 大企業の重役	1	2	3	4	5
M. デパートの店員	1	2	3	4	5
N. コンピューターのプログラマー	1	2	3	4	5
O. 工場の工員	1	2	3	4	5

問8. 今度は見方を変えてお答えいただきたいのですが、職業には、人を動かす力の大きいものと小さいものがあると考えられます。次のA-Pの職業は一般的にいて人を動かす力が大きいほうだと思いますか、それとも小さいほうだと思いますか。A-Pそれぞれについて、あてはまる数字に○をつけてください。

36-50

	人を動かす力は								
	大 き い				小 さ い				
A. デザイナー	1	—	2	—	3	—	4	—	5
B. 新聞記者	1	—	2	—	3	—	4	—	5
C. 小売店主	1	—	2	—	3	—	4	—	5
D. 大学教授	1	—	2	—	3	—	4	—	5
E. 通産官僚	1	—	2	—	3	—	4	—	5
F. 市役所の職員	1	—	2	—	3	—	4	—	5
G. 中小企業の経営者	1	—	2	—	3	—	4	—	5
H. 中学校の教師	1	—	2	—	3	—	4	—	5
I. 大企業の中堅社員	1	—	2	—	3	—	4	—	5
J. 農業主	1	—	2	—	3	—	4	—	5
K. 薬剤師	1	—	2	—	3	—	4	—	5
L. 大企業の重役	1	—	2	—	3	—	4	—	5
M. デパートの店員	1	—	2	—	3	—	4	—	5
N. コンピューターのプログラマー	1	—	2	—	3	—	4	—	5
O. 工場の工員	1	—	2	—	3	—	4	—	5

問9. あなたは将来、次のような業種で仕事をしたいと思いますか。次にあげるA-Pそれぞれについて、どの程度してみたいか、あてはまる数字に○をつけてください。

51-58

ぜ ひ や や ど ち ら あ ま り 絶 対 に  
 つ い て つ い て と も 言 つ き た つ き た  
 み た い み た い え な い く な い く な い

- |             |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|
| A. 建設業      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B. 製造業      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| C. 小売業      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| D. 銀行・保険業   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| E. 報道・出版業   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| F. 教育       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| G. 医療・保険・福祉 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| H. 公務       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

問10. あなたは、大学卒業後、会社や団体に就職するとしたら、どのくらいの規模の会社や団体に就職したいと思いますか。

59

1. 単独・自営
2. 従業員29人以下
3. 30-99人
4. 100-499人
5. 500-999人
6. 1000-4999人
7. 5000人以上
8. 学校・官公庁など

問11. あなたが将来つきたい職業は何ですか。「中学の教員」「○○関係の技術者」などのように具体的に書いてください。

60-62

問12. あなたの大学での授業出席率はどれくらいですか。この一年をふりかえて該当するものを選んでください。

63

1. ほとんど休まず出席した
  2. 70-80%位は出席した
  3. 50-70%位は出席した
  4. 30-50%位出席した
  5. 30%未満しか出席しなかった

問13. 高校に入ったころ、あなたと御両親はあなたの大学進学についてどのように思っていましたか。番近いものひとつに○をつけてください

64

1. 自分も親も大学へ行くのは当然のことだと思っていた
  2. 自分は大学へ行くものと思っていたが、親はそうではなかった
  3. 親は大学へ行くものと思っていたが、自分はそうではなかった
  4. 自分も親も大学へ行くものとは思っていなかった

問14. 授業中でのあなたの態度についてお聞きします。

(1) あなたは講義を集中して聴くほうですか。あてはまるものをひとつ選んでください。

65

1. たいていの講義は集中して聴ける
2. 面白い講義は別として、いつも集中して聴くとはいえない
3. 講義に集中できない

(2) あなたは授業中ノートをとっていますか

66

1. いつもノートをとっている
2. 興味のあるものや役に立つものなど一部の講義だけていねいにノートをとる
3. ほとんどノートをとらない

問15. あなたの高校時代のことを思い出して答えてください。「二重否定の否定は否定である。では、二重否定の肯定は肯定か否定か?」といった類のひねった質問を授業の中でされたとき、あなたはどのように対応することが多かったですか。

67

1. 質問のねらいを割にすばやく察知し、答えをだす方だった
2. 質問を正面からうけとめ、考えてしまい、答えるのに時間がかかった
3. 質問の意味がわからず、立往生することが多かった

問16. 次の各5つの項目のなかには、1つだけ異質なものがあります。選んで○で囲んでください。わからない場合は、「わからない」を○で囲んでください。

68-79

- |   |       |
|---|-------|
| 1. シニシズム、ベシミズム、スケブティズム、ヘドニズム、ニヒリズム                          | わからない |
| 2. 曾根崎心中、鳴神、暫、助六、勧進帳  | わからない |
| 3. トレノ、レビン、インテグラ、シャレード、ジェミニ                                 | わからない |
| 4. グッチ、フェンディ、レノマ、フィラ、エレッセ                                   | わからない |
| 5. VHS LD BETA DAT VHD                                      | わからない |
| 6. CPU OS EPROM RAM LSI                                     | わからない |
| 7. ウィルヘルム・マイスターの修業時代、ブッデンブローグ家の人々、詩と真実、<br>ファウスト、若きウェルテルの悩み | わからない |
| 8. ショスタコービッチ、テレマン、シェーンベルグ、メシアン、ストラヴィンスキー                    | わからない |
| 9. 武者小路実篤、有島武郎、志賀直哉、長与善郎、徳田秋声                               | わからない |
| 10. ボアンカレ、ハーヴェイ、ファラデー、シェイエス、ドゥ・ブロイ                          | わからない |
| 11. マイルス・デイビス、ライオネル・リッチー、フィル・コリンズ、プリンス、<br>ブライアン・アダムス       | わからない |
| 12. デューラー、シャガール、ピュッフェ、レジエ、カンディンスキー                          | わからない |

問17. 次のそれぞれについて、左の単語と同じ（または最も近い）意味を持っていると思われるものを、右に並べた5つのなかから選んで○で囲んでください。わからない場合は「わからない」を○でかこんでください。

80(36) 10

- |         |                           |       |
|---------|---------------------------|-------|
| 1. なりわい | 仕事 家族 服装 放蕩 病気            | わからない |
| 2. ばくろう | 博打うち 苦勞人 馬を売る人 やくざ 仕事熱心な人 | わからない |
| 3. 端役   | 顔役 世話人 運び屋 渡し守 脇役         | わからない |
| 4. 不惑   | 30才 40才 50才 60才 70才       | わからない |
| 5. 矜持   | 誇り うぬぼれ 気取り 謙虚 卑屈         | わからない |
| 6. 数寄屋  | 寢室 客間 書齋 茶室 居間            | わからない |

3				
---	--	--	--	--

問18. 次の4つの文章のそれぞれについて、下線を施した単語の中で、ことばの使い方が適切でないために意味が通らないと思われるものをひとつ選んで○でかこんでください。 11-14

1. 記号は人間にとって世界を認識するための媒体である、記号は世界のなかに自足的に存在する対象ではありえず、むしろ人間が世界に対して関係を持つための足かせである。

2. この土地には、いつも海の予感のようなものが漂っていた。風にも時折海の匂いがかがれ、砂浜が時化るとたくさんのかもめが逃れてきて、そこらの田に下りた。

3. 株式の配当は額面を基準に算出される。しかし、額面は株式の経済的価値とはほとんど無関係であり、一般に個人株主の場合には株式の利回りの中で配当の占める割合は低い。

4. 拝啓 厳寒の頃、先生にはますます御高配のことと存じます。……。右、御諾否お待ち申しております。 敬具

問19. 現在の日本の社会を、次の5つの層に分けるとすると、あなたはどれに入ると思いますか。あてはまるものの番号に○をつけてください。 15

1. 上      2. 中の上      3. 中の下      4. 下の上      5. 下の下

問20. あなたの支持する政治的立場は次のどれに最も近いですか 16

1. 保守      2. 中道      3. 革新

問2 1. 次にあなたの家庭や学校生活についてお尋ねします。

(1) あなたのお父さんの仕事は何ですか。次の中からあてはまるものひとつに○をつけてください。既に退職されている場合には、かつて就いていた主な職業についてお答えください。

17-20

1. 専門職（研究者、医師、医療技師、技術者、法律家、公認会計士、教員、新聞記者、編集者、栄養士など。校長、教頭、病院長などの管理職を含む。）

（1. に○をつけた人へ）お父さんの職業の名前を具体的に書いてください。

2. 管理職（政府・自治体の課長以上、会社の課長以上、支店長・営業所長・工場長、警察の警視以上、自衛隊の尉官以上など。役職がなくても、主に他の従業員を監督・指図する仕事をしている人を含む。校長、教頭、病院長など専門職は含まない。）

3. 事務職（事務・会計・企画などの仕事をしている人。郵便局員・駅員・集金人なども含む）

4. 販売・サービス・保安職（店員、保険外交員、ホテル・旅館・飲食店の従業員、清掃員などをしている人。警官、自衛官で3. に入らない人を含む）

5. 技能工・労務作業者（工場の現場作業、製造作業、タクシー・トラック・列車の運転手、整備・保線係、工事・建築現場の作業などの仕事をしている人）

6. 農林漁業

7. 無職（一(2)、(3) はとばし、(4) へ進んでください）

8. 不在・死亡（一(2)、(3) はとばし、(4) へ進んでください）

--	--	--	--	--

(2) あなたのお父さんの仕事の上での地位は次のどれにあてはまりますか。ひとつ選んで番号に○をつけてください。

21-22

1. 経営者・役員・政府の高官など（会社の役員・重役、雇っている人が5人以上の会社の経営、国会議員、中央官庁の局長以上、自治体の長、その他政府機関の高官を含む）

2. 自営業・自由業（雇っている人4人以下の商工業主、サービス業主、開業医、独立して職業営む職人、芸術家、弁護士など。これらの家業を手伝っている人を含む）

3. 被雇用者（雇われて働いている人で、正規の職員であるもの）

（3. に○をつけた人へ）お父さんは何か役職についておられますか。次のなかからあてはまるものひとつに○をつけてください。

- a. 会社・役所の課長以上、支店長、営業所長、工場長など
- b. 課長補佐・係長以下、職長・班長など
- c. 校長・教頭、病院長・副院長、研究所長など、専門職の管理職
- d. その他（具体的に：\_\_\_\_\_）
- e. 役職なし

4. パート・アルバイト

--	--

(3) あなたのお父さんの仕事の内容についておたずねします。次のなかの当てはまるものに○を、あてはまらないものに×をつけてください

23-26

1. 工作中、たいていは人に指図されることなく、自分の判断で仕事をしている
2. 人を雇っていて、給料を払っている
3. 他の働いている人を監督したり、指図したりしている
4. 雇われていて、給料をもらっている

(4) あなたのお母さんは仕事をお持ちですか。次の中からあてはまるものひとつに○をつけてください。

27-30

1. 専門職（研究者、医師、医療技師、技術者、法律家、公認会計士、教員、新聞記者、編集者、栄養士など。校長、教頭、病院長などの管理職を含む。）

（1. に○をつけた人へ）お母さんの職業の名前を具体的に書いてください。

2. 管理職（政府・自治体の課長以上、会社の課長以上、支店長・営業所長・工場長、警察の警視以上、自衛隊の尉官以上など。役職がなくても、主に他の従業員を監督・指図する仕事をしている人を含む。校長、教頭、病院長など専門職は含まない。）

3. 事務職（事務・会計・企画などの仕事をしている人。郵便局員・駅員・集金人なども含む）

4. 販売・サービス・保安職（店員、保険外交員、ホテル・旅館・飲食店の従業員、清掃員などをしている人。警官、自衛官で3. に入らない人を含む）

5. 技能工・労務作業（工場の現場作業、製造作業、タクシー・トラック・列車の運転手、整備・保線係、工事・建築現場の作業などの仕事をしている人）

6. 農林漁業

7. 無職（→(5)、(6) はとばし、(7) へ進んでください）

8. 不在・死亡（→(5)、(6) はとばし、(7) へ進んでください）

--	--	--	--

(5) あなたのお母さんの仕事の上での地位は次のどれにあてはまりますか。ひとつ選んで番号に○をつけてください。

31-32

<p>1. 経営者・役員・政府の高官など（会社の役員・重役、雇っている人が5人以上の会社の経営、国会議員、中央官庁の局長以上、自治体の長、その他政府機関の高官を含む）</p> <p>2. 自営業・自由業（雇っている人4人以下の商工業主、サービス業主、開業医、独立して職業を営む職人、芸術家、弁護士など、これらの家業を手伝っている人を含む）</p> <p>3. 被雇用者（雇われて働いている人で、正規の職員であるもの）</p> <p>—（3. に○をつけた人へ）お母さんは何か役職についておられますか。次のなかからあてはまるものひとつに○をつけてください。</p> <p>a. 会社・役所の課長以上、支店長、営業所長、工場長など</p> <p>b. 課長補佐・係長以下、職長・班長など</p> <p>c. 校長・教頭、病院長・副院長、研究所長など、専門職の管理職</p> <p>d. その他（具体的に：）</p> <p>e. 役職なし</p> <p>4. パート・アルバイト</p> <p>5. 内職</p>		
---	--	--

(6) あなたのお母さんの仕事の内容についておたずねします。次のなかの当てはまるものに○を、あてはまらないものに×をつけてください

33-36

<p>1. 仕事中、たいていは人に指図されることなく、自分の判断で仕事をしている</p> <p>2. 人を雇っていて、給料を払っている</p> <p>3. 他の働いている人を監督したり、指図したりしている</p> <p>4. 雇われていて、給料をもらっている</p>
---

(7) あなたの御両親が最後に卒業された学校（専門・各種学校は除く）は、次のどれにあてはまりますか。

お父さん

37-38

01. 旧制尋常小学校	12. 新制中学校
02. 旧制高等小学校	13. 新制高校
03. 旧制中学校・実業学校・師範学校	14. 新制短大・高専
04. 旧制高校・高専	15. 新制大学（大学院を含む）
05. 旧制大学（大学院を含む）	

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 01. 旧制尋常小学校           | 12. 新制中学校        |
| 02. 旧制高等小学校           | 13. 新制高校         |
| 03. 旧制高等女学校・実業学校・師範学校 | 14. 新制短大・高専      |
| 04. 旧制女高師、女専、大学       | 15. 新制大学（大学院を含む） |

(8) あなたのおじさん・おばさんに大学や短大を出たひとはいますか。

41

- |                          |
|--------------------------|
| 1. 大学・短大を出たおじさんかおばさんがいる  |
| 2. 大学・短大を出たおじさんやおばさんはいない |
| 3. おじさん・おばさんがいない         |

(9) あなたの家の昨年度一年間の所得は税込みでどれくらいでしたか。

42-43

- |                 |                   |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| 01. 200万円未満     | 05. 800-1000万円未満  | 09. 2000-2500万円未満 |
| 02. 200-400万円未満 | 06. 1000-1200万円未満 | 10. 2500-3000万円未満 |
| 03. 400-600万円未満 | 07. 1200-1500万円未満 | 11. 3000万円以上      |
| 04. 600-800万円未満 | 08. 1500-2000万円未満 |                   |

(10) あなたのお住まいはつぎのどれにあてはまりますか

44

- |            |
|------------|
| 1. 自宅      |
| 2. 下宿・アパート |
| 3. 寮       |

(11)あなたの自宅(下宿、アパート、寮に住んでいる方は家族のお住まい)はつぎのどれにあてはまりますか。 45

1. 持ち家(一戸建)
2. 持ち家(マンション)
3. 借家・アパート・賃貸マンション・社宅

(12)上で持ち家とお答えになった方にお尋ねします。現在住宅ローンを支払っていますか。 46

1. 支払っている
2. 払っていない

(13)あなたの自宅(下宿、アパート、寮に住んでいる方は家族のお住まい)には次のようなものがありますか。あるものに○を、ないものに×をつけてください。 47-56

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. ステレオ    | 6. 百科事典   |
| 2. 自家用車    | 7. 絵画・書画  |
| 3. ピアノ     | 8. 骨董・工芸品 |
| 4. 応接セット   | 9. 株券・債券  |
| 5. ルームエアコン | 10. 別荘    |

(14)あなたのごきょうだいのなかでの順番についてお尋ねします。 57-59

- あなたのきょうだいはあなたを含めて全部で何人ですか ( 人)  
(すでになくなった方は除いてください)
- あなたはそのなかで上から何番目ですか ( 番目)
- あなたはつぎのどれにあてはまりますか
1. 長男・長女
  2. 次男・次女
  3. 三男・三女以下

(15)あなたは中学を卒業したとき、どこに住んでおられましたか。また、その市町村の人口はどれくらいですか

60-63

_____ 都道府県	_____ 区市町村（該当するものに○）
1. 人口1万人未満	
2. 1-5万人未満	
3. 5-10万人未満	
4. 10-30万人未満	
5. 30-100万人未満	
6. 100万人以上	

(16)あなたの出身高校は次のどれにあてはまりますか。また、その高校の大学・短大進学率はどれくらいでしたか。

64-66

設置者：1. 公立	2. 国立	3. 私立
進学率：1. 10%程度	6. 60%程度	
2. 20%程度	7. 70%程度	
3. 30%程度	8. 80%程度	
4. 40%程度	9. 90%程度	
5. 50%程度	10. ほぼ全員	

(17)あなたの高校3年ときの成績は学年のなかでどれくらいでしたか。1-5のうちあてはまるものに○をつけてください。

67

上位	1	2	3	4	5	下位
----	---	---	---	---	---	----

(18)あなたの現在の成績はどれくらいだとおもいますか。1-5のうちあてはまるものに○をつけてください。

68

上位	1	2	3	4	5	下位
----	---	---	---	---	---	----

(19)あなたは高校時代、課外クラブ活動をしていましたか。それはどんなクラブでしたか(複数のクラブに入っていたときは、そのなかで一番力を入れていたものについて教えてください)。

69-70

1. はいっていた

- a. スポーツのクラブ
- b. マンガ・芸能など趣味のクラブ
- c. 絵画・音楽・演劇・文芸など芸術関係のクラブ
- d. 学術的なクラブ
- e. 新聞・英会話など文化関係のクラブ
- f. その他(具体的に: )

2. はいっていなかった

(20)あなたはいま、サークルにはいっていますか。それはどんなサークルですか(複数のサークルに入っているときは、そのなかで一番力を入れているものについて教えてください)。

71-73

1. はいっている

- a. スポーツのサークル
- b. マンガ・芸能など趣味のサークル
- c. 絵画・音楽・演劇など芸術関係のサークル
- d. 学術的なサークル
- e. 政治・社会運動関係のサークル
- f. ボランティア関係のサークル
- g. マスコミ・広告関係のサークル
- h. 外国語関係のサークル
- i. 宗教関係のサークル
- j. その他(具体的に: )

2. はいっていない

(21)最後にあなたの所属大学、学部、学科、学年、性別をお答え下さい。

74-79

\_\_\_\_\_ 大学 \_\_\_\_\_ 学部 \_\_\_\_\_ 学科 \_\_\_\_\_ 年 性別(男 女)

これで終わりです。御協力ありがとうございました。

最後に、書き落としたページがないかも一度お確かめ下さい。